

Master-Studium

Berufseinstieg

Ziel: Bachelor of Arts (B.A.)

Bachelor-Thesis

Profilbereich

- Musikpädagogik: Aufbau bzw. Musikpädagogik/Bildungswissenschaften
 - Künstlerische Praxis III
- oder**
- Musik in interdisziplinärer Perspektive
 - Musikpädagogik: Schwerpunkt
- oder**
- Musikdidaktik

Kernbereich

- Künstlerische Praxis I
- Musikwissenschaft: Aufbau
- Künstlerische Praxis II

Grundlagenbereich

- Grundlagen Musik

■ **Studiendauer** 6 Semester
 ■ **Zeitaufwand** 76 Leistungspunkte
 (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)

START

Persönliche Beratung

WEITERE INFOS

Infos zum Eignungsfeststellungsverfahren:

www.musik.uni-wuppertal.de/interessenten/eignungspruefung-efv.html

Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren

www.studierendensekretariat.uni-wuppertal.de

Prüfungsordnung

www.zpa.uni-wuppertal.de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/musik.html

Infos zum Optionalbereich

www.optional.uni-wuppertal.de

INFORMATION & BERATUNG

Studienfachberatung Musik

Bei fachspezifischen Fragen stehen Ihnen die jeweiligen Studienfachberater*innen (vgl. Beratungsführer der ZSB) sowie Ihr*e Mentor*in zur Verfügung.

Dr. Hans-Werner Boesch

Raum: Campus Griffenberg, S.17.11

Telefon: 0202 439-2397

Sprechzeiten: Di 14:00 – 15:00 Uhr und nach Vereinbarung

boesch@uni-wuppertal.de

Sekretariat: Gerhard Menzel

Raum: Campus Griffenberg, S.17.04

Sprechzeiten: Mo 9:00 – 11:00 Uhr, Di 14:00 – 16:00 Uhr

Mi 8:00 – 10:00 Uhr, Do 9:00 – 11:00 Uhr

Telefon: 0202 439-2355 und -3217

menzel@uni-wuppertal.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage

www.musik.uni-wuppertal.de

Aktuelle Änderungen finden Sie ggf. auf der ZSB-Homepage.

Zentrale Studienberatung (ZSB)

Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal

Telefon: 0202 439-2595

Informationszentrum

Campus Griffenberg, B.05.01

www.zsb.uni-wuppertal.de

Studieninteressierte mit ausländischer Hochschulzugangsberechtigung:

Internationales Studierendensekretariat

www.internationales.uni-wuppertal.de/incoming

Herausgeber: Zentrale Studienberatung

der Bergischen Universität Wuppertal

Für studiengangbezogene Inhalte ist die Studienfachberatung verantwortlich.

Stand: Februar 2020

Foto: stokkete | Fotolia.de



Dieser Studiengang trägt das Siegel des Akkreditierungsrates



Musik

als Teilstudiengang im Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.)

Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften



BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

PROFIL DES STUDIENGANGS

Musik kann im Rahmen der Kombinatorischen Studiengänge Bachelor of Arts (B.A.) im Teilstudiengang Musik sowie im Teilstudiengang Musik für Gymnasien und Gesamtschulen und im Bachelor of Education (B.Ed.) „Sonderpädagogische Förderung“ an der Bergischen Universität Wuppertal studiert werden.

Durch das Studium des Teilstudiengangs Musik erwerben Sie grundlegende wissenschaftliche, musikpraktische und musiktheoretische Qualifikationen. Neben musikwissenschaftlichen werden auch musikpädagogische Fragestellungen in den Lehrplan einbezogen. Ein Schwerpunkt der Ausbildung liegt zudem im Bereich Musikvermittlung.

Sie erhalten Einzelunterricht in zwei künstlerischen Fächern. Eines dieser Fächer ist Gesang. Im Hauptfach erstreckt sich der Unterricht auf sechs (B.A.) bzw. vier (B.Ed.) Semester. Weitere Elemente im musikpraktischen Bereich sind u.a. Ensembleleitung und Arrangement. Außerdem werden Grundkenntnisse im Spiel eines Akkordinstruments vermittelt.

In den Fächern Gesang und Klavier haben Sie die Möglichkeit, einen eher ‚klassisch‘ oder einen eher ‚popmusikalisch‘ orientierten Schwerpunkt zu wählen. Es besteht auch die Möglichkeit, im Laufe des Studiums beide ‚Richtungen‘ kennen zu lernen. In anderen Bereichen des Studiums werden ebenfalls Angebote zu Themen sowohl der ‚Klassik‘ als auch der ‚Popmusik‘ gemacht. Durch die Wahl alternativer Module ist eine künstlerische oder musikwissenschaftliche Vertiefung möglich.

Mit dem B.A. können Sie sich also sowohl für bestimmte Berufsfelder wie auch für eine weitere wissenschaftliche Laufbahn (Master of Arts, Promotion) qualifizieren. Zudem können Sie sich durch die Teilnahme an Lehrveranstaltungen aus dem Wahlpflichtbereich Musikdidaktik auf das weiterführende Studium mit dem Abschluss Master of Education vorbereiten, der zu den Voraussetzungen für den Schuldienst zählt. Im Teilstudiengang Musik ist dies für Grund-, Haupt- und Realschulen und für die entsprechenden Jahrgangsstufen an Gesamtschulen möglich.

Musik kann als Studiengang 3 im Kombinatorischen Bachelor of Education „Sonderpädagogische Förderung“ studiert werden, der in einem verkürzten Umfang an den Inhalten des Teilstudiengangs im Kombinatorischen Bachelor of Arts orientiert ist. Weitere Informationen dazu finden Sie im Studieninformationsflyer „Sonderpädagogische Förderung“.

Alle hauptamtlich Lehrenden sind in ein Mentor*innensystem eingebunden. Hierbei ist jede*r Studierende während der ersten zwei Semester einer*einem Lehrenden als individuelle*r Ansprechpartner*in (Mentor*in) für Fragen rund um das Studium zugeordnet. Aus der Kooperation mit dem Studienangebot „Elementare Musikpädagogik“ (EMP - HfMT) der Hochschule für Musik und Tanz (HfMT) Köln/Stand-

ort Wuppertal ergeben sich interessante Angebote für Studierende im Teilstudiengang Musik (BUW) mit dem Ziel „Musik für das Lehramt an Grundschulen, vgl.: <https://www.presse.uni-wuppertal.de/de/medieninformationen/2019/06/18/29950-musikhochschule-und-bergische-universitaet-starten-neues-kooperationsprojekt/>

ZUGANGSVORAUSSETZUNG UND BEWERBUNG

Formale Zugangsvoraussetzung ist ein Zeugnis über die Allgemeine Hochschulreife oder eine Zulassung aufgrund des Zugangs mit beruflicher Qualifikation oder sonstige vom zuständigen Ministerium als gleichwertig anerkannte Zeugnisse für einen Hochschulzugang.

Die Vergabe von Studienplätzen kann mit einer Zulassungsbeschränkung geregelt werden. Studienbeginn ist nur zum Wintersemester. Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren finden Sie ab Juni auf der Universitäts-Website (vgl. Weitere Infos).

Die Aufnahme des Studiums ist zudem an eine fachspezifische Eignungsprüfung gebunden. Sie umfasst neben Klausuren in Gehörbildung und in Allgemeiner Musiklehre ein kurzes Kolloquium und Prüfungen in je einem künstlerischen Haupt- und Nebenfach (eines davon Gesang). Zudem werden Grundfertigkeiten im Spiel eines Akkordinstruments geprüft, wenn ein solches nicht als Haupt- oder Nebenfach gewählt wurde. Detaillierte Informationen hierzu, u.a. mit Beispielaufgaben zu den Klausuren, finden Sie unten rechts unter „Weitere Infos“ und den entsprechenden Links. Bei bestandener Eignungsfeststellungsprüfung für den Teilstudiengang Musik im Kombinatorischen Bachelor of Arts oder im Bachelor of Education Sonderpädagogik besteht die Möglichkeit, die Durchschnittsnote der Hochschulzugangsberechtigung - auf Antrag - um den Wert von 1,0 zu verbessern. Nähere Informationen sowie das Sonderantragsformular finden Sie auf der Homepage des Studierendensekretariats.

STUDIENINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Die modularisierte Studienstruktur eröffnet viele Möglichkeiten bei der Erstellung des Stundenplans. Die einzelnen Module können variabel über sechs Semester bzw. drei Studienjahre verteilt werden (vgl. die Grafik), wobei die inhaltliche Modulwahl und -abfolge auch von Ihren weiteren Studienzielen (z.B. M.Ed. oder M.A.) abhängt. Beispiele finden Sie auf den Websites der Studienfächer und in den Studienordnungen. Nicht zuletzt unterstützen auch Mentor*innen und die Studienfachberatung Ihre individuelle Studienverlaufsplanung.

Die Prüfungsordnung für den Teilstudiengang finden Sie auf der Universitäts-Website (vgl. Weitere Infos). Diese fachspezifischen Bestimmun-

gen enden mit einer Übersicht der zu studierenden Module, der Sie detaillierte Informationen zu den Studieninhalten entnehmen können. Den aktuellen Stand finden Sie unter: www.musik.uni-wuppertal.de

ABSCHLÜSSE UND PERSPEKTIVEN

Der B.A. ist ein akademischer Grad, mit dem Sie eine wissenschaftliche Qualifikation nachweisen. Er ist eine Voraussetzung für den Einstieg in alle Berufe, in denen eine akademische Mindestqualifikation gefordert wird. An der Bergischen Universität Wuppertal können Sie durch den erfolgreichen Abschluss des Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.) je nach Fächerkombination und gewähltem Profil des Optionalbereichs Zugang zu einem auf den Lehrer*innenberuf vorbereitenden Studium mit dem Abschluss Master of Education (M.Ed.) erhalten (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf“). Falls Sie diesen Weg anstreben, sollten Sie sich frühzeitig und unmittelbar vor Ihrer Studienbewerbung auf www.isl.uni-wuppertal.de/lehrerbildung-labg-2009/studium-med-11.html über die dort geltenden Kombinationsmöglichkeiten informieren.

Im Teilstudiengang Musik sind an unserer Hochschule z.Zt. Anschlüsse in den Master of Education für Grundschulen bzw. in den Master of Education für Haupt- und Realschulen und für die entsprechenden Jahrgangsstufen an Gesamtschulen möglich. Der Bachelor of Arts (B.A.) bildet zudem die Basis für disziplinär oder interdisziplinär angelegte Masterstudiengänge (M.A.) mit dem Ziel der weiteren akademischen Berufsqualifikation bzw. einer wissenschaftlichen Laufbahn (Promotion). An den B.Ed. „Sonderpädagogische Förderung“ kann seit dem Wintersemester 2017/18 der Master of Education „Lehramt für sonderpädagogische Förderung“ angeschlossen werden, der für die Aufnahme in den Vorbereitungsdienst qualifiziert.

BERUFSFELDER

Der B.A.-Abschluss bietet eine Vorbereitung auf vielfältige berufliche Einsatzmöglichkeiten z.B. in Referenten- und Management-Funktionen in Wirtschaft und Politik, Bildungseinrichtungen, in Kultur und Kunst, im Journalismus, Tourismus oder in sozialen Bereichen und dieses auch auf internationalen Arbeitsmärkten. Was die Lehrer*innenbildung für das Schulfach Musik anbetrifft, ist zu beachten, dass der Abschluss des B.A.-Studiengangs mit dem Teilstudiengang Musik eine Voraussetzung für die Zulassung zum Studiengang Master of Education für das Unterrichtsfach Musik ist. Dieser Master ist wiederum Voraussetzung zur Zulassung zur 2. Phase der Lehrer*innenausbildung (Vorbereitungsdienst).

Zum Punkt Berufsfelder siehe auch die Seiten des Deutschen Musikrats: www.deutscher-musikrat.de und des Deutschen Musikinformationszentrums: www.miz.org