

Sie möchten das **Studienfach Kunst** an der Bergischen Universität Wuppertal kennenlernen? Bitte kontaktieren Sie die Studienfachberatung: <https://www.kunst.uni-wuppertal.de/home/kontakt/anfahrt>

Design Audiovisueller Medien, Design Interaktiver Medien, Mediendesign/Designtechnik Achtung: max. fünf (5) Schüler/innen pro Lehrveranstaltung						
Zeit	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 – 10:00	Gestalterische Grundlagen: Konzeptionelles Gestalten – Projektseminar Zeit: 8:15 -9:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.30 Person: Prof. Kristian Wolf (Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)	Typografie und Layoutgestaltung: Detailtypografie – Seminar/Projekt Zeit: 8:15 -9:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.30 Person: Prof. Kristian Wolf (Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)				
10:00 – 12:00		Geschichte und Systematik der Buch- und Schriftgestaltung – Vorlesung Zeit: 10:15 – 11:45 Uhr Ort Campus Griffenberg Hörsaal 27, I.13.70 Person: Dirk Longjaloux (Design Audiovisueller Medien; Mediendesign/Designtechnik)	Druckvorstufe/Colourmanagement – Seminar/Projekt Zeit: 10:15 – 11:45 Uhr Ort Campus Griffenberg, I.15.60 Person: Sigurd Steinprinz (Mediendesign/Design-technik)	Visual Literacy – Seminar Zeit: 10:15 – 11:45 Uhr Ort Campus Griffenberg, Raum: N.N. Person: Prof. Dr. Buether (Design Audiovisueller Medien; Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)		
12:00 – 14:00		Fotografie I – Dokumentation – Seminar/Projekt Zeit: 12:15 – 13:45 Uhr Ort Campus Griffenberg, I.15.39 Person: Andreas Zimmermann (Design Audiovisueller Medien; Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)	Regeln und Positionen der Typografie und Layoutgestaltung – Seminar/Projekt Zeit: 12:15 – 13:45 Uhr Ort Campus Griffenberg, I.15.60 Person: Hr. Longjaloux (Mediendesign/Designtechnik)	Geschichte Interface- und Interactiondesign – Seminar Zeit: 12:15 – 13:45 Uhr Ort Campus Griffenberg, I.15.30 Person: Fr. Ahn (Design Audiovisueller Medien; Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)		
14:00 – 16:00		Gestalterische Grundlagen: Formalästhetisches Gestalten – Projektseminar Zeit: 14:15 -15:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.30 Person: Andreas Zimmermann (Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)			Farbstrategien in der Architektur – Seminar Zeit: 14:15 – 15:45 Uhr s.t. Ort: Campus Griffenberg, I.15.25 Person: Prof. Dr. Nesper (Design Audiovisueller Medien; Mediendesign/Designtechnik)	
16:00 – 18:00		Wohnen – Raumkonzepte – Seminar Zeit: 16:15 – 17:45 Uhr s.t. Ort: Campus Griffenberg, I.15.25 Person: Prof. Dr Nesper (Design Audiovisueller Medien; Design Interaktiver Medien; Mediendesign/Designtechnik)				

Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik <u>Achtung:</u> max. fünf (5) Schüler/innen pro Lehrveranstaltung					
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 – 10:00		Präsentations- und Darstellungstechniken - Seminar Zeit: 08:15 – 09:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.48 Person: Herr AOR Ulrich Seiss			
10:00 – 12:00		Einführung in das Studium der Farbtechnik/Raumgestaltung/Oberflächentechnik - Seminar Zeit: 10:15 – 11:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.48 Person: Herr AOR Ulrich Seiss			
12:00 – 14:00		Grundlagen der Farb- und Raumgestaltung des Innenraums – Seminar Zeit: 12:15 – 13:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.48 Person: Herr AOR Ulrich Seiss			
14:00 – 16:00				Farbstrategien in der Architektur – Seminar Zeit: 14:15 – 15:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.25 Person: Prof. Dr Nesper Maximal 5 Personen können teilnehmen	
16:00 – 18:00		Wohnen – Raumkonzepte – Seminar Zeit: 16:15 – 17:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.25 Person: Prof. Dr Nesper Maximal 5 Personen können teilnehmen	Geschichte und Systematik der Architektur Zeit: 16:15 – 17:45 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.15.25 Person: Julia Hausmann Maximal 5 Personen können teilnehmen		

Industrial Design Achtung: max. fünf (5) Schüler/innen pro Lehrveranstaltung

VORLESUNGSSTART: 28.10.24

Dazwischen dem 02. – 06.12.2024 und 27. – 31.01.2025 finden keine Veranstaltungen statt.

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag		
8:00 – 10:00		1_DG1 b. Grundlagen der Interaktionsgestaltung Zeit: 9:00 - 11:00 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.60 Person: Prof. Dr. Hemmert	1_D&E b. Technische Mechanik im Design – Statik 1 (Vorlesung/Übung) Zeit: 9:30 - 11:30 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.79 Person: Prof. Kalweit	5_DG b. Formhermeneutik & Darstellungstechnik mit digitalen Medien Zeit: 10 - 13:00 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.60 Person: Prof. Schönherr, Herr Hübner	3_D&E b. Grundlagen des computergestützten Entwerfens I Zeit: 10:00 - 12:00 Campus Griffenberg, I.16.29 Person: Herr Dittrich	1_DG1 a. Zeichnen und bildnerische Gestaltung Zeit: 10 - 13:00 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.60 Person: Prof. Schönherr	3_DG a. Stegreifentwerfen (Gestalterischer Entwurf) Zeit: 9:30 - 13:00 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.79 Person: Prof. Trauernicht Achtung: Nur bis 13.12.2024
10:00 – 12:00							
12:00 – 14:00							
14:00 – 16:00							
16:00 – 18:00							
					1_DG2 a. Grundlagen des künstlerischen Gestaltens (Teil 1) Zeit: 14:00-17:00 Uhr Ort: Campus Griffenberg, I.16.59 Person: Prof. Maderthaner		



Abb.: Lage der Campus in Wuppertal

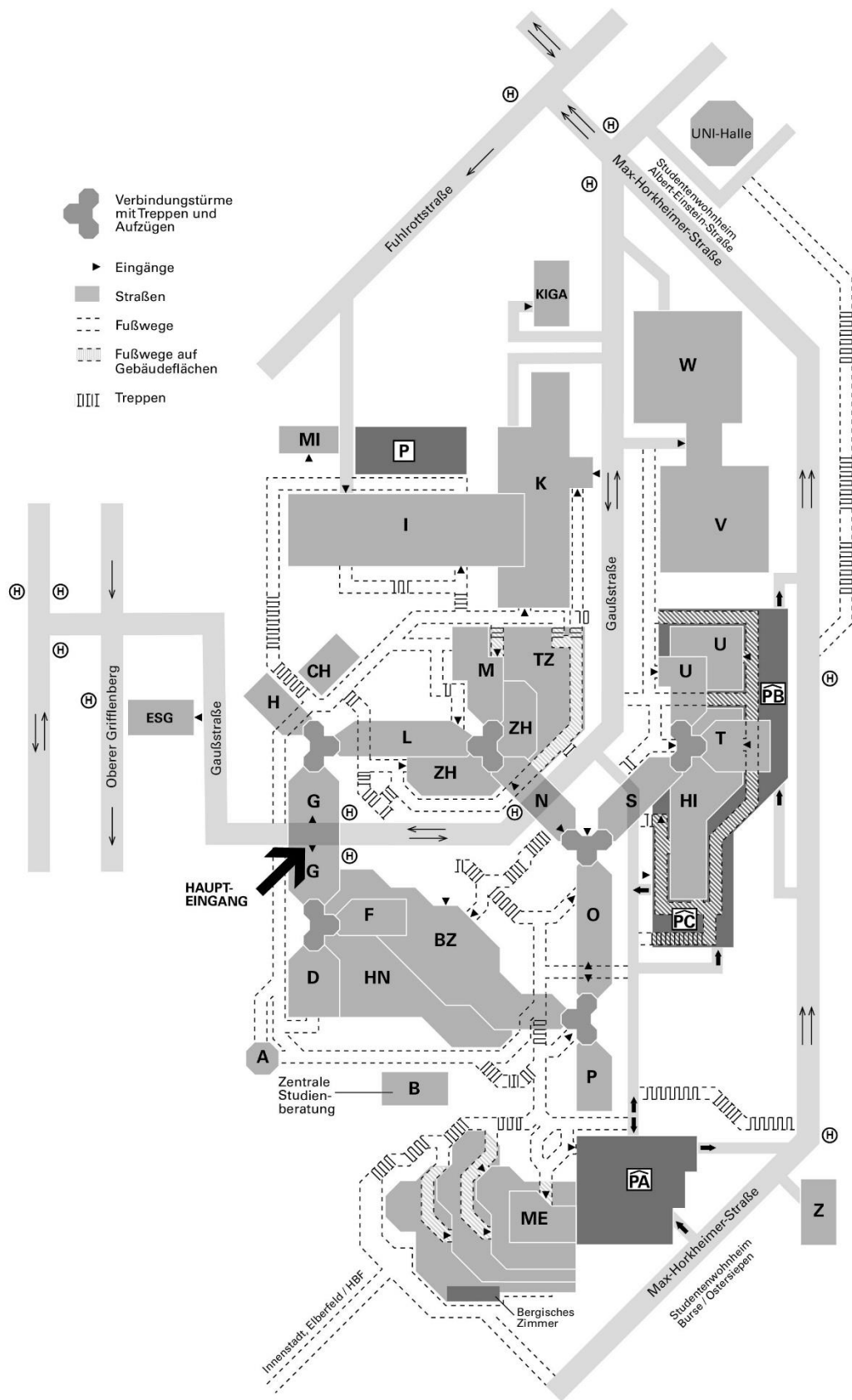


Abb.: Campus Griffenberg

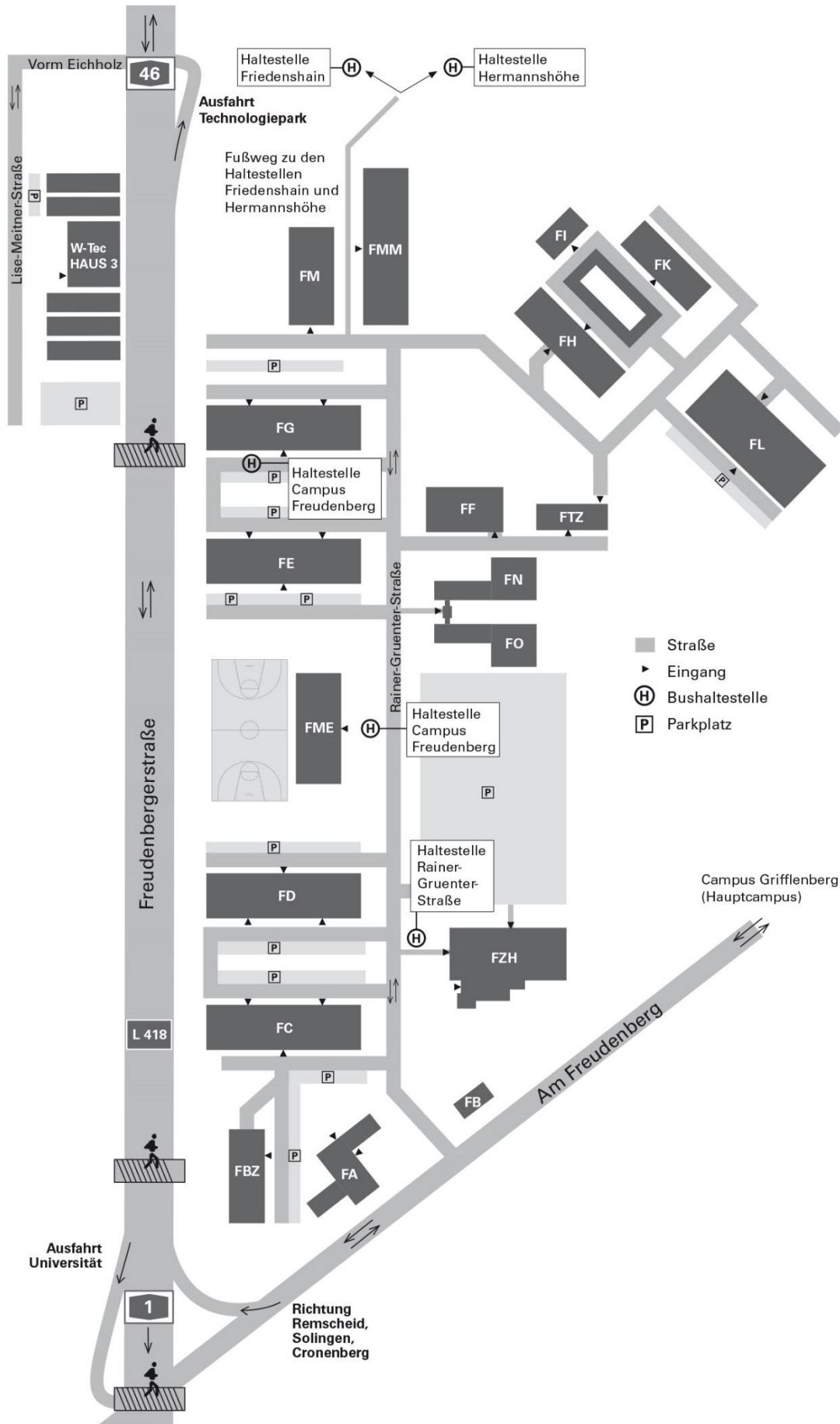


Abb.: Campus Freudenberg

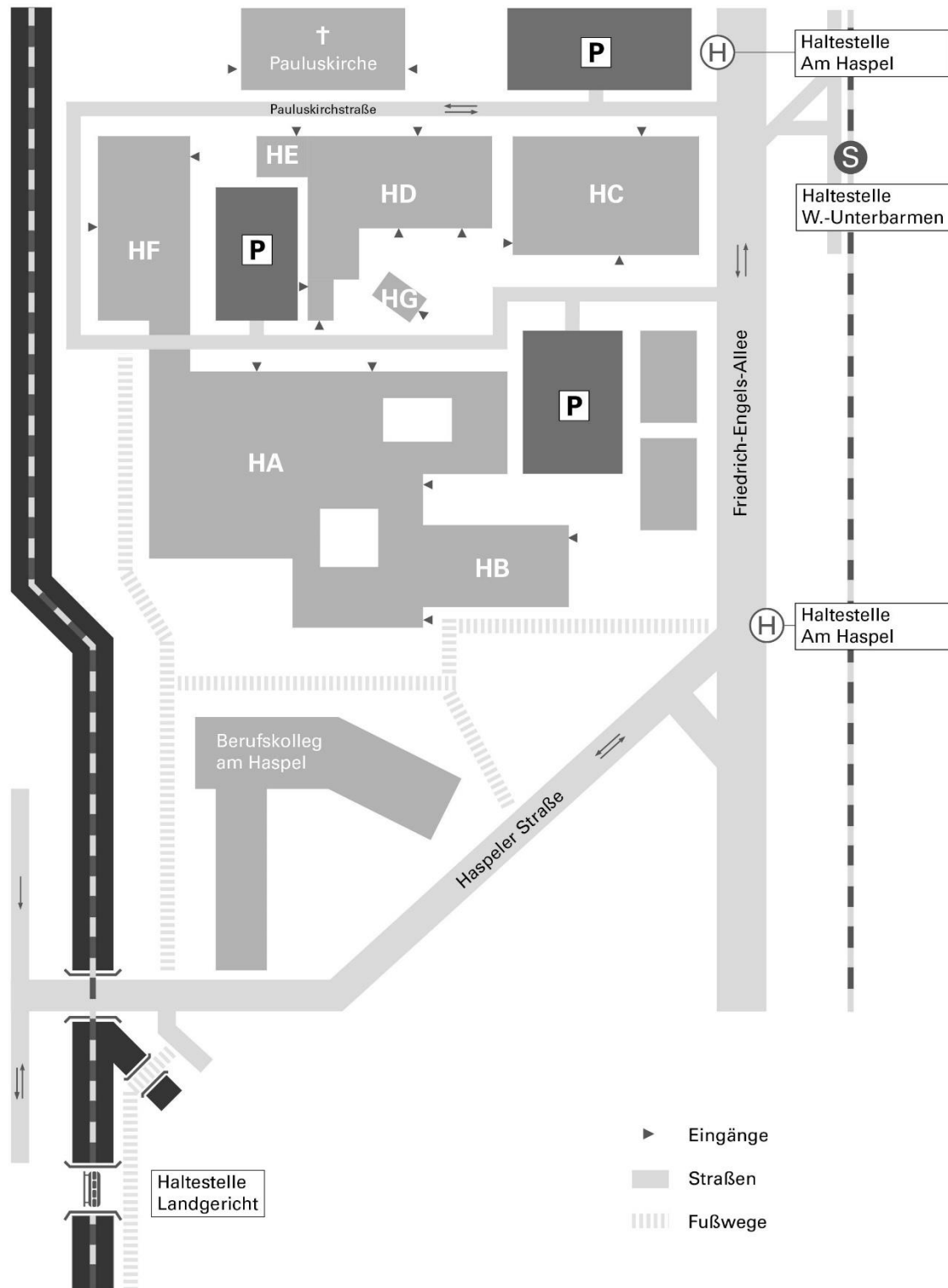


Abb.: Campus Haspel